



**ÁREA NUCLEAR ENSINO E APRENDIZAGEM  
RELATÓRIO DE CURSO**

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento  
Local

---

Ano letivo 2021-22  
14/03/2023

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

<a href="#">Identificação</a>	3
<a href="#">Estrutura Curricular</a>	3
<a href="#">Plano de Estudos</a>	4
<a href="#">Ligações Externas no Apoio à Docência</a>	4
<a href="#">Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço</a>	5
<a href="#">Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes</a>	5
<a href="#">Informações adicionais</a>	5
<a href="#">Corpo Docente</a>	6
<a href="#">Índice de envelhecimento do corpo docente</a>	7
<a href="#">Estudantes</a>	7
<a href="#">Informação Adicional Sobre os Estudantes</a>	7
<a href="#">Procura</a>	8
<a href="#">Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura</a>	8
<a href="#">Sucesso Académico</a>	9
<a href="#">Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso</a>	9
<a href="#">Abandono Escolar</a>	10
<a href="#">Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono</a>	10
<a href="#">Internacionalização dos Estudantes</a>	11
<a href="#">Internacionalização dos Docentes</a>	11
<a href="#">Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização</a>	12
<a href="#">Empregabilidade</a>	12
<a href="#">Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso</a>	14
<a href="#">Satisfação</a>	15
<a href="#">Apreciação Global dos Resultados da Satisfação</a>	15
<a href="#">Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares</a>	16
<a href="#">Análise Crítica do Funcionamento do Curso</a>	16
<a href="#">Melhoria</a>	17
<a href="#">Observações</a>	17

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Identificação

<b>diretor de curso:</b>	[1026] Isabel Cristina Pereira Vieira
<b>regime de funcionamento:</b>	-
<b>grau/diploma:</b>	Mestre
<b>departamento:</b>	Departamento de Gestão, Administração e Turismo
<b>unidade orgânica:</b>	[3186] Escola Superior de Tecnologia e Gestão de Lamego

## Estrutura Curricular

ÁREA CIENTÍFICA/ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	Obrigatórios	Opcionais
<b>Tronco comum</b>		
Ciências Empresariais e Económicas	0	0
Ciências Sociais e Humanas	24	0
Humanidades	6	6
Informática	6	0
<b>Total</b>	120	

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Plano de Estudos

NOME DA UNIDADE CURRICULAR:	ANO / SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO	HORAS DE TRABALHO	HORAS DE CONTACTO	ECTS	OBSERVAÇÕES
Desenvolvimento Regional e Local do Território	1º Ano / 1º Semestre	Ciências Sociais e Humanas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
História da Arte e da Cultura Portuguesa	1º Ano / 1º Semestre	História	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Instituições, Políticas e Financiamento do Património	1º Ano / 1º Semestre	Ciências Empresariais e Económicas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Marketing Cultural	1º Ano / 1º Semestre	Ciências Empresariais e Económicas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Património Cultural e Desenvolvimento Sustentado	1º Ano / 1º Semestre	Ciências Sociais e Humanas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Interpretação do Património Cultural	1º Ano / 2º Semestre	Ciências Sociais e Humanas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Modelos e Técnicas de Gestão Cultural	1º Ano / 2º Semestre	Ciências Empresariais e Económicas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Planeamento e Gestão de Projetos de Património Cultural	1º Ano / 2º Semestre	Ciências Empresariais e Económicas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Seminário de Orientação	1º Ano / 2º Semestre	Ciências Sociais e Humanas	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Sistemas de Gestão de Dados e da Informação	1º Ano / 2º Semestre	Informática	Semestral	0162:00	0045:00	6	
Dissertação/Projeto/Estágio	2º Ano / Anual	Ciências Empresariais e Económicas	Anual	1620:00	0810:00	60	

## Ligações Externas no Apoio à Docência

Parcerias nacionais com vista a promover a cooperação interinstitucional no ciclo de estudos, bem como práticas de relacionamento do ciclo de estudos com o tecido empresarial e o sector público Realização de ações de formação / palestras / encontros / atividades onde se promova o contacto/participação entre empresas/entidades públicas e os estudantes; Convite a diversos Gestores patrimoniais, académicos externos e especialistas para a realização de palestras e workshops temáticos; Realização de Projetos em Contexto Organizacional os alunos finalistas têm a possibilidade de desenvolver um projeto final em contexto de trabalho, junto de entidades empresariais ou públicas, mediante protocolo com essas entidades e de acordo com um cronograma de tarefas ajustadas às necessidades de cada parceiro.

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## **Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço**

Câmara Municipal de Macedo de Cavaleiros, Geopark Terras de Cavaleiros.

## **Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes**

No âmbito de trabalhos de investigação envolvendo estudantes, destacámos três atividades : 1- Integração de todos os alunos no projecto Living Heritage - início 10.21- fim 11.22- Entidade financiadora: IPV, Programa de financiamento - Programa de Apoio à Criação de Projetos de Intervenção Artística do Politécnico de Viseu. Despacho nº 22/2021 de 17-03-2021 ( decorrer) 2- Realizou-se uma visita de estudo ao Côa Parque com o objetivo de aplicar grelhas de avaliação relativas aos meios interpretativos pessoais e não pessoais. Os resultados foram posteriormente apresentados à Instituição. 3- Procedeu-se à submissão e respetiva apresentação de 2 papers na conferência HELIX' 21- International Conference on Territorial , no âmbito da Unidade Curricular de Instituições, Políticas e Financiamento do Património. Dimensions of Green and Digital Transitions Lamentavelmente, algumas atividades previstas não foram realizadas, devido ao confinamento, provocado pela pandemia COVID 19.

## **Informações adicionais**

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Corpo Docente

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO	ESPECIALISTA	CARGA LETIVA NO CURSO
Isabel Cristina Pereira Vieira	Professor Adjunto	Doutoramento	Gestão	-	45h

	2019/20	2020/21	2021/22
número total de docentes	0	8	1
número total de docentes ETI	0	7.9	1
número de docentes em tempo integral	0	4	1
número de docentes doutorados em tempo integral	0	4	1
número de professores de carreira	0	4	1
número de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	0	4	1
número total de docentes doutorados ETI	0	4	1
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (não doutorados)	0	0	0
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (incluindo doutorados)	0	0	0
número de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
número total de estudantes	0	20	12

	2019/20	2020/21	2021/22
percentagem de docentes em tempo integral	0.00%	50.63%	100.00%
percentagem de docentes doutorados em tempo integral	0.00%	50.63%	100.00%
percentagem de professores de carreira	0.00%	50.00%	100.00%
percentagem de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	0.00%	50.63%	100.00%
percentagem de docentes doutorados	0.00%	50.63%	100.00%
percentagem de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional	0.00%	0.00%	0.00%
percentagem de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
docentes e doutores especialistas por cada 30 estudantes	0.0	6.0	2.5
rácio estudantes/docentes ETI	0.0	2.5	12.0

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Índice de envelhecimento do corpo docente

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	IE	NÚMERO	IE	NÚMERO	IE
Índice de envelhecimento do corpo docente	<30	0	0.000	0	3.000	0	1.000
	>=30 A <40	0		0			
	>=40 A <50	0		5			
	>=50 A <60	0		3			
	>=60	0		0			

## Estudantes

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por ano curricular	1º Ano	0	0.00%	15	75.00%	0	0.00%
	2º Ano	0	0.00%	5	25.00%	12	100.00%
	3º Ano	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Total	0		20		12	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por género	Feminino	0	0.00%	12	60.00%	6	50.00%
	Masculino	0	0.00%	8	40.00%	6	50.00%
	Total	0		20		12	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por idade	<20	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	>=20 A <24	0	0.00%	1	5.00%	1	8.33%
	>=24 A <28	0	0.00%	6	30.00%	5	41.67%
	>=28	0	0.00%	13	65.00%	6	50.00%
	Total	0		20		12	

## Informação Adicional Sobre os Estudantes

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Procura

	2019/20	2020/21	2021/22
número de vagas			
número de candidatos			
número de colocados			
número de estudantes inscritos no 1º ano pela 1ª vez			
nota mínima de entrada (CNA)			
nota média de entrada (CNA)			

## Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura

A ESTGL implementou novas estratégias de captação de novos alunos, através da articulação da COV do IPV com atores locais. A divulgação inicial do ciclo de estudos é realizada pela publicação do edital nos canais institucionais. As atividades relativas a palestras e cursos extracurriculares desenvolvidos, durante o ano letivo, são abertas à participação da comunidade, promovendo-se essa interação sempre que possível. Também foi usado o marketing direto, como política de comunicação e promoção, através do envio de informação relativa ao ciclo de estudos a todos ex-alunos da ESTGL, às autarquias, bem como a diversos equipamentos culturais que estão inseridos na Região do Douro. Por fim, o ciclo de estudos foi promovido no site e nas redes sociais da ESTGL.



Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Sucesso Académico

	2019/20	2020/21	2021/22
número de diplomados	0	2	2
diplomados em n anos**	0	2	1
diplomados em n+1 anos	0	0	1
diplomados em n+2 anos	0	0	0
diplomados em mais do que n+2 anos	0	0	0

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA
média de estudantes aprovados às unidades curriculares	estudantes inscritos	0		155		13	
	estudantes aprovados	0	0.000	116	0.748	2	0.154
	estudantes avaliados	0	0.000	129	0.899	2	1.000

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO
razão entre estudantes avaliados e estudantes não avaliados nas unidades curriculares	estudantes avaliados	0		129		2	
	estudantes não avaliados	0	0	26	4.96	11	0.18

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
percentagem de unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	0	0.00%	0	0.00%	1	9.09%
	unidades curriculares	0		11		11	

## Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso

Os resultados da avaliação das unidades curriculares são discutidos em Conselho de Curso e é pedido a cada docente que verta a sua reflexão no relatório crítico de funcionamento do curso e que defina as ações de melhoria adequadas. A monitorização do sucesso escolar permite um conhecimento aprofundado acerca das lacunas formativas que os alunos têm, bem como permite identificar quaisquer dificuldades ao nível das unidades curriculares do plano de estudos ou da sua organização. Mediante esta monitorização, o docente procura que os alunos alcancem os conhecimentos necessários através de sessões de apoio individual e de atividades/avaliações de recuperação. Além disso, foram realizadas algumas atividades extracurriculares que ajudem os alunos no prosseguimento dos seus estudos e melhoria de resultados.

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Abandono Escolar

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Total	número de abandonos	0	0.00%	13	50.00%	11	84.62%
	número de inscritos	0		26		13	
1º Ano	número de abandonos	0	0.00%	9	45.00%	1	100.00%
	número de inscritos	0		20		1	
2º Ano	número de abandonos	0	0.00%	4	66.67%	10	83.33%
	número de inscritos	0		6		12	
3º Ano	número de abandonos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	0		0		0	
4º Ano	número de abandonos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	0		0		0	

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Motivo Apontado para o Abandono	Doença	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Fatores Económicos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Incompatibilidade com Horários de Trabalho	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso de Outra Instituição de Ensino Superior	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso de Outra Unidade Orgânica do IPV	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso na Mesma Unidade Orgânica	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Não Identificação com o Curso	0	0.00%	1	7.69%	0	0.00%
	Outro Motivo	0	0.00%	12	84.62%	11	100.00%

## Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono

A ESTGL à semelhança das restantes U.O. do IPV possui diversas medidas de apoio aos estudantes, das quais desta camos:

- ¿ Medidas de apoio extraordinárias COVID-19;
- ¿ Serviços de Ação Social (SAS)
- ¿ Gabinete de Apoio Psicológico.

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Internacionalização dos Estudantes

ESTUDANTES	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Estudantes estrangeiros matriculados						
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Recebidos)						
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)						
Número total de estudantes						

## Internacionalização dos Docentes

DOCENTES	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Docentes estrangeiros incluindo em mobilidade						
Docentes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)						
Número total de docentes						

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização

Propomos as seguintes ações de melhoria na linha do trabalho que tem sido desenvolvido até hoje:

Fomentar projetos de investigação interdisciplinares de investigação;

Aumentar o número de comunicações e publicações em revistas científicas, por parte do corpo docente e discente;

Continuar a apostar na captação de alunos internacionais;

Aumento de protocolos com Universidades Internacionais no âmbito de programas Erasmus.

## Empregabilidade

	2019/20	2020/21	2021/22
% recém-diplomados do curso registados no IEFP como desempregados*			

\* dados IEFP

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade relacionado com o curso						
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade diferente do do curso						
Diplomados que responderam ao questionário à satisfação						
Diplomados a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação						

	2019/20		2020/21		2021/22	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Entidades empregadoras que responderam ao questionário à satisfação						
Entidades empregadoras a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação						

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

	2019/20	2020/21	2021/22
	MÉDIA	MÉDIA	MÉDIA
Grau de satisfação das entidades empregadoras com os diplomados do curso	<i>média calculada para o penúltimo ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>	<i>média calculada para o último ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>	<i>média calculada para o corrente ano sendo atribuído valor 0 a respostas "totalmente insatisfeito" e valor 6 a respostas "totalmente satisfeito"</i>

	2019/20	2020/21	2021/22
justificação principal para o grau de satisfação atribuído			
Competências técnicas face às necessidades da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Conhecimentos face às necessidades da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Capacidade de integração no espírito e objetivos da organização	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>
Outro	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>	<i>assinalar com X se for a justificação mais assinalada</i>

## Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso

Criação de workshps que auxiliem o aluno a elaborar o currículo profissional. Realização Workshops com palestrantes para incentivar a inclusão dos alunos no mercado de trabalho. Promomoção de eventos com de carreira, ex-alunos ou representantes de empresas.coaches Criar uma cultura de incentivo e acompanhamento do sucesso do aluno, para que através dos feedbacks da instituição, seja possível alcançar o sucesso profissional.

Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Satisfação

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	-	-	45	30%	-	-
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NA UNIDADE CURRICULAR	-	-	150		-	-
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	-	-	2	10%	-	-
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NO CURSO	-	-	20		-	-
		2019/20		2020/21		2021/22	
UNIDADES CURRICULARES	NATUREZA	-	-	5	-	-	-
	IMPLEMENTAÇÃO	-	-	5	-	-	-
	AUTOAVALIAÇÃO	-	-	5	-	-	-
		2019/20		2020/21		2021/22	
CURSO	PERCEÇÃO GLOBAL	-	-	0	-	-	-
	AMBIENTE	-	-	0	-	-	-

Escala: 0- Não sabe/não aplicável; 1- Completamente desadequado;2- Desadequado;3- Adequado;4- Muito adequado;5- totalmente adequado.

## Apreciação Global dos Resultados da Satisfação

A 3ª edição do ciclo de estudos, apesar das limitações imposta pela situação pandémica, funcionou de forma muito positiva, existindo uma participação ativa dos alunos, tendo sido permanentemente adaptada às necessidades que iam surgindo. Será de realçar a satisfação da coordenadora em relação importância dada à componente prática nas diversas unidades curriculares.

## Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares

		2019/20		2020/21		2021/22	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Taxa de cumprimento do prazo para elaboração dos relatórios de unidade curricular	Relatórios elaborados dentro do prazo	0	0.00%	5	45.00%	0	0.00%
	Número de unidades curriculares	0		11		11	
Taxa de cumprimento do prazo para validação dos relatórios de unidade curricular	Relatórios validados dentro do prazo	0	0.00%	3	60.00%	0	0.00%
	Relatórios elaborados dentro do prazo	0		5		0	

## Análise Crítica do Funcionamento do Curso

O ano letivo 2021/2022 decorreu de acordo com o que foi planeado, recolhendo um parecer muito favorável por parte dos mestrandos. A maioria das unidades curriculares foram desenvolvidas no respeito do estipulado no plano de estudos e na legislação em vigor, e a maioria dos estudantes obteve aproveitamento com classificações muito positivas.

A avaliação das unidades curriculares que integram o plano de estudos, formalmente realizada pelos estudantes no final do ano letivo, mostra que o trabalho desenvolvido em cada unidade curricular foi positivo. Acreditamos no entanto que poderemos melhorar alguns aspetos que têm provocado insatisfação junto dos estudantes e dos professores, tais como:

- Melhorar as condições que permitam realizar mais atividades práticas.
- Melhorar a gestão das horas destinadas ao estudo individual.
- Melhorar da gestão dos recursos, nomeadamente da biblioteca.



Mestrado em Gestão do Património Cultural e Desenvolvimento Local

## Melhoria

ANO	DESCRIÇÃO	META	INDICADORES	RESULTADOS	
				INDICADORES	VERIFICAÇÃO DA EFICÁCIA

## Observações